

Värdet av konst – Erik Modig

Måndagen den 29 september arrangerade Sveriges Vänföreningen för Konst och Kultur höstens första seminarium i Nordiska Museets lokal "Stallet". Föreläsare var Handelshögskolans Erik Modig som pratade om "Värdet av konst", både det direkta värdet och det indirekta, att konst smittar av sig och att konst föder kreativitet. Erik talade också om skillnaden mellan Street Art, vars syfte är att försköna det offentliga rummet och Graffiti, som strävar efter att förverkliga sig själv. Som ett exempel på den förra visade han bilder från Albanien där man målat husen i olika färger. Studier har visat att det förekommer mindre vandalism där utsmyckningar gjorts.

Deltog gjorde ett trettiotal representanter för SVK:s medlemsföreningar och SVK:s styrelse. Deltagarna bjöds på kaffe/te och kaka och kvällen avslutades med att SVK:s Pontus Silfverstolpe intervjuade föreläsaren.

För mer information vänligen se www.erikmodig.com samt www.vardetavkonst.se där du hittar mer om information om Erik Modigs bok med samma namn.



Styrelsemingel - SVK:s Inger Wijnblad, Viveca Axell Hedén, Hans Christner och Karin Bruhn Möller samtalande. Foto: SVK



Deltagarna bjöds på kaffe och kaka
Foto: SVK



Mingel framför kaffebordet
Foto: SVK



De första deltagarna började fylla platserna
Foto: SVK



Inger Wijnbladh, Hans Christner och Staffan Gullander i samspråk
Foto: SVK



Kvällens föreläsare - Erik Modig
Foto: SVK



Erik Modig samtalade med SVK:s Pontus Silfverstolpe innan föreläsningen
Foto: SVK



Louise Nordenfelt välkomnade Johan Nordenfalk, ledamot i Nordiska Museets och Skansens Vänner.
Foto: SVK



Viveca Axell Hedén, Staffan Gullander och Hans Christner utanför "Stallet"
Foto: SVK



SVK:s ordförande Hans Christner hälsade välkommen
Foto: SVK



Erik Modig marknadsför sin bok
Foto: SVK



Publiken lyssnade uppmärksamt
Foto: SVK



Föreläsningen avslutades med en frågestund ledd av Pontus Silfverstolpe
Foto: SVK