



Sveriges vänföreningar
för konst och kultur

Rapport från seminariet "Vän till vad och varför?"

Av: Hans Christner

Den 15 november anordnade Etnografiskas vänförening ett seminarium på museet under rubriken "Vän till vad och varför?". Behövs vänföreningar i det nya digitala samhället? Deltagare var Ulf Lewin och Anita Klum båda tidigare ordförande i Etnografiskas vänförening, Anne Murray och Elin Östberg samt SVK:s ordförande Hans Christner. Inspirerande moderator var f.d. statsrådet Bengt Göransson.

Diskussionen fördes inför en publik på 25-30 personer och med deltagande av flera i publiken. Inledningsvis gavs en presentation av hur man inom världsmuseigruppen (där Etnografiska ingår) presenterar sig digitalt. I den efterföljande diskussionen var alla eniga om att denna utveckling var av godo för museerna och ingalunda minskade behovet av aktiva vänföreningar, vilket seminariets rubrik eventuellt hade antytt. Digitaliseringen och möjligheten till virtuella besök är ju inte tänkt att ersätta fysiska besök på ett museum utan skall tvärtom kunna leda till att allmänhetens intresse för museisamlingarna ökar. Växande besökssiffror och ökat intresse kan skapa behov av utökad volontärverksamhet. Hur den skall organiseras och integreras i museernas verksamhet är något osäkert. Klart är dock att det tidigare motståndet mot volontärer från många museers sida är i avtagande.

Volontärer, marknadsföring av museernas program samt bidrag till museernas föremåls anskaffning angavs som vänföreningarnas främsta uppgifter, precis som varit fallet under de senaste 100 åren. Många vänföreningar ser dock svårigheter med att i någon nämnvärd utsträckning kunna bidra till framtida föremålsförvärv. Diskussionen kommer att fortsätta.